



ESCUELA BOLIVIANA INTERCULTURAL DE DANZA

CONVOCATORIA PÚBLICA EXTERNA

EBID/CONV N°01-2026

La Escuela Boliviana Intercultural de Danza "EBID", en el marco de la Ley N° 2027 Estatuto del Funcionario Público, Decreto Supremo N° 26115 Normas Básicas del Sistema de Administración de Personal, Resolución Administrativa RA/EBID/REC/N°004/2023 de 23 de febrero de 2023 que aprueba el Reglamento Específico de Sistema de Administración de Personal (RE-SAP) de la Escuela Boliviana Intercultural de Danza y la Resolución Ministerial N°01010/2023 que aprueba el Reglamento de Selección y Designación para Cargos Directivos, Docentes y Personal Administrativo de Instituciones de Formación Artística convoca a los profesionales interesados a presentar su postulación para los siguientes puestos:

1. DOCENTE DE DANZA CLASICA:

DOCENTE DE DANZA CLÁSICA					
N°	Código	Puesto a Desempeñar	Cantidad	Asignaturas que impartirán	Carga Horaria Laboral Mensual
1	DC-01-26	DOCENTE DE DANZA CLASICA	1	Metodología Danza Clásica I	80
				Metodología Danza Clásica II	
				Práctica de Danza Clásica I	
				Introducción a la Danza Clásica CPA (Curso de Pre Admisión)	
				Práctica de Danza Clásica II	
				Producción de Conocimientos	
Formación Académica			Experiencia		
Título profesional a nivel Licenciatura o Certificado de Egreso en Danza Clásica, o Licenciatura en Danza Clásica – Pedagogía de la danza o Certificado de egreso, o Maestro de las Artes, o Título Profesional de Técnico Superior en Danza Clásica			<u>Profesional:</u> - De mínimo tres (3) años de trayectoria artística en Danza Clásica. <u>Específica:</u> - De dos (2) años de Docencia en Danza Clásica, práctica y/o metodología.		

2. DOCENTE DE INVESTIGACION:

N°	Código	Puesto a Desempeñar	Cantidad	Asignaturas que impartirán	Carga Horaria Laboral Mensual
2	DI-01-26	DOCENTE DE INVESTIGACIÓN	1	Historia Universal de la Danza y las Artes I	80
				Metodología de Investigación	
				Investigación Aplicada	
				Producción de conocimientos	
Formación Académica			Experiencia		
Título profesional a nivel Licenciatura o postgrado en alguna disciplina del área de Ciencias Humanas o Ciencias Sociales o Artes o en Investigación.			Profesional: - De mínimo tres (3) años de experiencia profesional en Investigación o en metodología de la investigación o investigación en artes o danza. Específica: - De dos (2) años de Docencia en Investigación o en metodología de la investigación o en investigación en artes o danza. Se valorará también la formación o experiencia docente en historia de las artes o historia de la danza, así como la experiencia como investigador.		



3. DOCENTE DE PEDAGOGÍA:

3. DOCENTE DE PEDAGOGÍA:					
N°	Código	Puesto a Desempeñar	Cantidad	Asignaturas que impartirán	Carga Horaria Laboral Mensual
3	DP-01-26	DOCENTE DE PEDAGOGÍA	1	Pedagogía de la danza	80
				Pedagogía de la danza I	
				Pedagogía de la danza III	
				Seguimiento prácticas pedagógicas	
Formación Académica			Experiencia		
Título profesional a nivel Licenciatura o postgrado en Ciencias de la Educación, o Pedagogía, o Educación, o disciplinas relacionadas a la educación y la pedagogía.			<p><u>Profesional:</u></p> <p>- De mínimo tres (3) años de experiencia profesional en Pedagogía, o en Pedagogía de la danza, o pedagogía de las artes o historia de la danza o historia de las artes</p> <p><u>Específica:</u></p> <p>- De dos (2) años de Docencia en Pedagogía, o en Pedagogía de la danza, o pedagogía de las artes o o historia de la danza o historia de las artes.</p>		

4. DOCENTE DE PEDAGOGÍA:

N°	Código	Puesto a Desempeñar	Cantidad	Asignaturas que impartirán	Carga Horaria Laboral Mensual
4	DP-02-26	DOCENTE DE PEDAGOGÍA	1	Historia Universal de la Danza y las Artes I	80
				Pedagogía de la danza II	
				Didáctica Aplicada	
				Gestión educativa y de proyectos	
				Planificación y evaluación de la enseñanza	
				Seguimiento prácticas pedagógicas	
Formación Académica			Experiencia		
Título profesional a nivel Licenciatura o postgrado en Ciencias de la Educación, o en Pedagogía, o en Educación, o en disciplinas relacionadas a la educación y la pedagogía.			<p>Profesional:</p> <p>- De mínimo tres (3) años de experiencia profesional en Pedagogía, o en Pedagogía de la danza, o en pedagogía de las artes y proyectos educativos.</p> <p>Específica:</p> <p>- De dos (2) años de Docencia en Pedagogía, o en Pedagogía de la danza, o en pedagogía de las artes y proyectos educativos.</p>		



5. DOCENTE DE MÚSICA:

N°	Código	Puesto a Desempeñar	Cantidad	Asignaturas que impartiran	Carga Horaria Laboral Mensual
5	DM-01-26	DOCENTE DE MUSICA	1	Música II	80
				Cultura global – Curso de Pre Admisión	
				Producción de conocimientos	
Formación Académica			Experiencia		
Título profesional a nivel Licenciatura o postgrado en Música, o en Composición Musical, o Maestro de las Artes, o Experiencia Artística en Música.			<u>Profesional:</u> - De mínimo tres (3) años de experiencia profesional en Música o en Teoría Musical, o en Piano, o en apreciación musical.		
			<u>Específica:</u> - De dos (2) años de Docencia en Música o en Teoría Musical, o en Piano, o en apreciación musical. Se valorará también la formación y/o experiencia docente en Historia de la música o de las artes, o en técnicas de estudio		
Instrucciones: Deberán llenar el Formulario de Postulación: Hoja de Vida (FORM. EBID - 06) y el Programa de Trabajo Académico de acuerdo a la asignatura que postula (disponibles en la página Web de la institución: https://www.ebid.edu.bo) y enviar al correo: convocatoriapersonal2026@ebid.edu.bo hasta el día martes 20 de enero de 2026. Al momento de presentar su postulación los postulantes deben tomar en cuenta las siguientes instrucciones: - Todos los puestos requieren buen manejo de Microsoft Office, certificado de curso de idioma nativo, libreta de servicio militar (varones), diplomado en educación superior o certificaciones de capacitación para desempeñar funciones como docente/profesor. - La Institución se reserva el derecho de verificar la información presentada. - Toda información declarada en el Formulario de Postulación deberá estar debidamente respaldada ya sean Diplomas, Títulos y/o Certificados de estudios y Formación Profesional, Cartas de recomendación, certificación de talleres de danza o de otras artes, certificaciones de formación en el área; y los correspondientes Certificados de Trabajo que acrediten la formación profesional y experiencia laboral. Dichos respaldos deben ser enviados en un solo documento PDF (Hasta máximo 10 MG) al correo electrónico habilitado para la recepción de postulaciones. - Para la evaluación de la experiencia laboral sólo se tomarán en cuenta Certificados de Trabajo, o Cumplimiento de Contrato que señale la fecha de inicio y conclusión del trabajo o de consultoría. - Solo se permitirá la postulación a una sola referencia. - Postulantes que no cumplan con la presentación de los requisitos exigidos serán excluidos del proceso de selección. - Para cualquier consulta u orientación comunicarse con el Celular (whatsapp) 77786222 o al sitio web: https://ebid.edu.bo/ A los postulantes seleccionados se les comunicará el día Viernes 23 de enero de 2026 y se les convocara a una entrevista presencial según cronograma para la evaluación práctica del Programa Académico (Defensa del Programa Académico), así como el desarrollo de una clase demostrativa. Se aclara que el presente requerimiento NO se constituye en Convocatoria Pública para el ingreso a la Carrera Administrativa.					
El Alto, 13 de enero de 2025					