

 BOLIVIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA	CÓDIGO: LMCPEFSA	
		Versión 01	N° de Páginas Página 1 de 81

LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TÉCNICA, TECNOLÓGICA, LINGÜÍSTICA Y ARTÍSTICA

¡Educar es Un Arte, El Arte del Vivir Bien!



 BOLIVIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA		CÓDIGO: LMCPEFSA	
			Versión	N° de Páginas
			01	Página 18 de 81

ARTES ESCÉNICAS

CARRERA DANZA CLÁSICA



 BOLIVIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA		CÓDIGO: LMCPEFSA	
			Versión	N° de Páginas
			01	Página 20 de 81

FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZA CLÁSICA Área: Artes Escénicas
Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Pedagogía de la Danza
Denominación: Licenciatura en Danza Clásica mención Pedagogía de la Danza
Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

PRIMER AÑO				SEGUNDO AÑO			
CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO	
HDA-101	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES I	4	HDA-201	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES II	4	HDA-101	
MUS-102	MÚSICA I	4	MUS-202	MÚSICA II	4	MUS-102	
ANA-103	ANATOMÍA APLICADA	6	PDD-203	PEDAGOGÍA DE LA DANZA I	4		
MDC-104	METODOLOGÍA DANZA CLÁSICA I	8	MDC-204	METODOLOGÍA DANZA CLÁSICA II	8	MDC-104	
MEC-105	METODOLOGÍA DANZA CONTEMPORÁNEA I	4	MEC-205	METODOLOGÍA DANZA CONTEMPORÁNEA II	4	MEC-105	
TDB-106	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA I	4	TDB-206	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA II	4	TDB-106	
			ICO-207	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	2		



FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZA CLÁSICA Área: Artes Escénicas
Nivel: Licenciatura Carga Horaria: 4800 hrs. **Mención: Pedagogía de la Danza**
Denominación: Licenciatura en Danza Clásica mención Pedagogía de la Danza
Horas Semana: 30 – Horas Mes: 120 – Horas Anuales: 1200

TERCER AÑO				CUARTO AÑO			
CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO
TDC-301	TÉCNICA DE DUETO CLÁSICO	4		LPB-401	LITERATURA Y PENSAMIENTO BOLIVIANO	4	
ATE-302	ARTE TEATRAL Y EXPRESIÓN CORPORAL	4		MDC-402	METODOLOGÍA DANZA CLÁSICA IV	6	MDC-303
MDC-303	METODOLOGÍA DANZA CLÁSICA III	6	MDC-204	INA-403	INVESTIGACIÓN APLICADA	4	MDI-305
DBC-304	DANZA BOLIVIANA E INTERNACIONAL COMPLEMENTARIA	4	TDB-206	PEE-404	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA	4	PDD-306
MDI-305	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	4		GEP-405	GESTIÓN EDUCATIVA Y DE PROYECTOS	4	PDD-306
PDD-306	PEDAGOGÍA DE LA DANZA II	4	PDD-203	PDD-406	PEDAGOGÍA DE LA DANZA III	4	PDD-306
DIA-307	DIDÁCTICA APLICADA	4	PDD-203	PRP-407	PRÁCTICA PEDAGÓGICA	4	PDD-306



FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZA CLÁSICA Área: Artes Escénicas
Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Composición Coreográfica
Denominación: Licenciatura en Danza Clásica mención Composición Coreográfica
Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

PRIMER AÑO				SEGUNDO AÑO			
CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO	
HDA-101	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES I	4	HDA-201	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES II	4	HDA-101	
MUS-102	MÚSICA I	4	MUS-202	MÚSICA II	4	MUS-102	
AAP-103	ANATOMÍA APLICADA	4	PED-203	PEDAGOGÍA DE LA DANZA	2		
PDC-104	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA I	6	PDC-204	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA II	6	PDC-104	
PRC-105	PRÁCTICA DANZA CONTEMPORÁNEA I	6	PRC-205	PRÁCTICA DANZA CONTEMPORÁNEA II	6	PRC-105	
TBO-106	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA I	6	TBO-206	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA II	6	TBO-106	
			ICO-207	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	2		



FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZA CLÁSICA Área: Artes Escénicas

Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Composición Coreográfica

Denominación: Licenciatura en Danza Clásica mención Composición Coreográfica

Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

TERCER AÑO				CUARTO AÑO			
CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO
DCL-301	TÉCNICA DE DUETO CLÁSICO	6	PDC-204	LPB-401	LITERATURA Y PENSAMIENTO BOLIVIANO	4	FIE-302
FIE-302	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA	4		PDC-402	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA IV	6	PDC-303
PDC-303	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA III	6	PDC-204	INA-403	INVESTIGACIÓN APLICADA	4	MDI-305
PRC-304	PRÁCTICA DANZA CONTEMPORÁNEA III	6	PRC-205	DBC-404	DANZA BOLIVIANA E INTERNACIONAL COMPLEMENTARIA	4	TDB-206
MDI-305	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	4		CCL-405	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA DANZA CLÁSICA II	4	CCL-306
CCL-306	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA DANZA CLÁSICA I	4	ICO-207	ATE-406	ARTE TEATRAL Y EXPRESIÓN CORPORAL	4	
				PRE-407	PRODUCCIÓN ESCÉNICA	2	ICO-207
				MCU-408	MEDIACIÓN CULTURAL	2	



 BOLIVIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA	CÓDIGO: LMCPEFSA	
		Versión 01	N° de Páginas Página 24 de 81

ARTES ESCÉNICAS

CARRERA DANZA CONTEMPORÁNEA



 BOLIVIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA		CÓDIGO: LMCPEFSA
			Versión
			01

FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZA CONTEMPORÁNEA Área: Artes Escénicas

Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Pedagogía de la Danza

Denominación: Licenciatura en Danza Contemporánea mención Pedagogía de la Danza

Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

CÓDIGO	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO			PRE REQUISITO
	ASIGNATURA	HORAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	
HDA-101	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES I	4	HDA-201	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES II	4	HDA-101
MUS-102	MÚSICA I	4	MUS-202	MÚSICA II	4	MUS-102
ANA-103	ANATOMÍA APLICADA	6	PDD-203	PEDAGOGÍA DE LA DANZA I	4	
MEC-104	METODOLOGÍA DANZA CONTEMPORÁNEA I	8	MEC-204	METODOLOGÍA DANZA CONTEMPORÁNEA II	8	MEC-104
MDC-105	METODOLOGÍA DANZA CLÁSICA I	4	MDC-205	METODOLOGÍA DANZA CLÁSICA II	4	MDC-105
TDB-106	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA I	4	TDB-206	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA II	4	TDB-106
			ICO-207	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	2	



FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZA CONTEMPORÁNEA Área: Artes Escénicas

Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Pedagogía de la Danza

Denominación: Licenciatura en Danza Contemporánea mención Pedagogía de la Danza

Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

CÓDIGO	TERCER AÑO			CUARTO AÑO			
	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO
DCO-301	TÉCNICA DE DUETO CONTEMPORÁNEO	4		LPB-401	LITERATURA Y PENSAMIENTO BOLIVIANO	4	
ATE-302	ARTE TEATRAL Y EXPRESIÓN CORPORAL	4		MEC-402	METODOLOGÍA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	6	MEC-303
MEC-303	METODOLOGIA DANZA CONTEMPORÁNEA III	6	MEC-204	INA-403	INVESTIGACIÓN APLICADA	4	MDI-305
DBC-304	DANZA BOLIVIANA E INTERNACIONAL COMPLEMENTARIA	4	TDB-206	PEE-404	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA	4	PDD-306
MDI-305	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	4		GEP-405	GESTIÓN EDUCATIVA Y DE PROYECTOS	4	PDD-306
PDD-306	PEDAGOGÍA DE LA DANZA II	4	PDD-203	PDD-406	PEDAGOGÍA DE LA DANZA III	4	PDD-306
DIA-307	DIDÁCTICA APLICADA	4	PDD-203	PRP-407	PRÁCTICA PEDAGÓGICA	4	PDD-306



 BOLIVIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA		CÓDIGO: LMCPEFSA
			Versión
			01

FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZA CONTEMPORÁNEA Área: Artes Escénicas

Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Composición Coreográfica

Denominación: Licenciatura en Danza Contemporánea mención Composición Coreográfica

Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

CÓDIGO	PRIMER AÑO			SEGUNDO AÑO		
	ASIGNATURA	HORAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO
HDA-101	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES I	4	HDA-201	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES II	4	HDA-101
MUS-102	MÚSICA I	4	MUS-202	MÚSICA II	4	MUS-102
AAP-103	ANATOMÍA APLICADA	4	PED-203	PEDAGOGÍA DE LA DANZA	2	
PDC-104	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA I	6	PDC-204	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA II	6	PDC-104
PRC-105	PRÁCTICA DANZA CONTEMPORÁNEA I	6	PRC-205	PRÁCTICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA II	6	PRC-105
TBO-106	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA I	6	TBO-206	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA II	6	TBO-106
			ICO-207	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	2	



 BOLIVIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA		CÓDIGO: LMCPEFSA	
			Versión	N° de Páginas
			01	Página 29 de 81

FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZA CONTEMPORÁNEA Área: Artes Escénicas

Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Composición Coreográfica

Denominación: Licenciatura en Danza Contemporánea mención Composición Coreográfica

Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

TERCER AÑO				CUARTO AÑO			
CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO
TDC-301	TÉCNICA DE DUETO CONTEMPORÁNEO	6	PRC-205	LPB-401	LITERATURA Y PENSAMIENTO BOLIVIANO	4	FIE-302
FIE-302	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA	4		PRC-402	PRÁCTICA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	6	PRC-304
PDC-303	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA III	6	PDC-204	INA-403	INVESTIGACIÓN APLICADA	4	MDI-305
PRC-304	PRÁCTICA DANZA CONTEMPORÁNEA III	6	PRC-205	DBC-404	DANZA BOLIVIANA E INTERNACIONAL COMPLEMENTARIA	4	TBO-206
MDI-305	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	4		CCO-405	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA DANZA CONTEMPORÁNEA II	4	CCO-306
CCO-306	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA DANZA CONTEMPORÁNEA I	4	ICO-207	ATE-406	ARTE TEATRAL Y EXPRESIÓN CORPORAL	4	
				PRE-407	PRODUCCIÓN ESCÉNICA	2	ICO-207
				MCU-408	MEDIACIÓN CULTURAL	2	



 BOLIVIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA		CÓDIGO: LMCPEFSA	
			Versión	N° de Páginas
			01	Página 30 de 81

ARTES ESCÉNICAS

CARRERA DANZAS BOLIVIANAS



 BOLIVIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA		CÓDIGO: LMCPEFSA
	Versión	N° de Páginas	
	01	Página 32 de 81	

FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZAS BOLIVIANAS Área: Artes Escénicas

Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Pedagogía de la Danza

Denominación: Licenciatura en Danzas Bolivianas mención Pedagogía de la Danza

Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

PRIMER AÑO			SEGUNDO AÑO			
CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO
HDA-101	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES I	4	HDA-201	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES II	4	HDA-101
MUS-102	MÚSICA I	4	MUS-202	MÚSICA II	4	MUS-102
AAP-103	ANATOMÍA APLICADA	4	PDA-203	PEDAGOGÍA DE LA DANZA I	2	
PDC-104	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA I	6	PDC-204	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA II	6	PDC-104
PRC-105	PRÁCTICA DE DANZA CONTEMPORÁNEA I	6	PRC-205	PRÁCTICA DANZA CONTEMPORÁNEA II	6	PRC-105
TDB-106	TÉCNICA DANZA BOLIVIANA I	6	TBO-206	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA II	6	TBO-106
			ICO-207	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	2	



 BOLIVIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LINEAMIENTOS, MALLAS CURRICULARES Y PLANES DE ESTUDIO DE LA FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA		CÓDIGO: LMCPEFSA
	Versión	N° de Páginas	
	01	Página 33 de 81	

FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZAS BOLIVIANAS Área: Artes Escénicas

Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Pedagogía de la Danza

Denominación: Licenciatura en Danzas Bolivianas mención Pedagogía de la Danza

Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

TERCER AÑO				CUARTO AÑO			
CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO
DCO-301	TÉCNICA DE DUETO CONTEMPORÁNEO	4		LPB-401	LITERATURA Y PENSAMIENTO BOLIVIANO	4	
ATE-302	ARTE TEATRAL Y EXPRESIÓN CORPORAL	4		TBO-402	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA IV	6	TBO-303
TBO-303	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA III	6	TBO-206	INA-403	INVESTIGACIÓN APLICADA	4	MDI-305
DCC-304	DANZA CONTEMPORÁNEA COMPLEMENTARIA	4	PRC-205	PEE-404	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA	4	PDD-306
MDI-305	METODOLOGÍA DE INVESTIGACION	4		GEP-405	GESTIÓN EDUCATIVA Y DE PROYECTOS	4	PDD-306
PDD-306	PEDAGOGÍA DE LA DANZA II	4	PDA-203	PDD-406	PEDAGOGÍA DE LA DANZA III	4	PDD-306
DIA-307	DIDÁCTICA APLICADA	4	PDD-203	PRP-407	PRÁCTICA PEDAGÓGICA	4	PDD-306



FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZAS BOLIVIANAS Área: Artes Escénicas

Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Composición Coreográfica

Denominación: Licenciatura en Danzas Bolivianas mención Composición Coreográfica

Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

CÓDIGO	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		PRE REQUISITO
	ASIGNATURA	HORAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	
HDA-101	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES I	4	HDA-201	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA Y LAS ARTES II	HDA-101
MUS-102	MÚSICA I	4	MUS-202	MÚSICA II	MUS-102
AAP-103	ANATOMÍA APLICADA	4	PED-203	PEDAGOGÍA DE LA DANZA	
PDC-104	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA I	6	PDC-204	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA II	PDC-104
PRC-105	PRÁCTICA DANZA CONTEMPORÁNEA I	6	PRC-205	PRÁCTICA DANZA CONTEMPORÁNEA II	PRC-105
TBO-106	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA I	6	TBO-206	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA II	TBO-106
			ICO-207	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	2



FORMACIÓN SUPERIOR ARTÍSTICA PROFESIONAL PLAN DE ESTUDIOS

Carrera: DANZAS BOLIVIANAS Área: Artes Escénicas
Nivel: Licenciatura **Carga Horaria:** 4800 hrs. **Mención:** Composición Coreográfica
Denominación: Licenciatura en Danzas Bolivianas mención Composición Coreográfica
Horas Semana: 30 – **Horas Mes:** 120 – **Horas Anuales:** 1200

TERCER AÑO				CUARTO AÑO			
CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO	CÓDIGO	ASIGNATURA	HORAS	PRE REQUISITO
TEC-301	TÉCNICA DE DUETO CONTEMPORÁNEO	6	PRC-205	LPB-401	LITERATURA Y PENSAMIENTO BOLIVIANO	4	FIE-302
FIE-302	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA	4		TBO-402	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA IV	6	TBO-304
PDC-303	PRÁCTICA DANZA CLÁSICA III	6	PDC-204	INA-403	INVESTIGACIÓN APLICADA	4	MDI-305
TBO-304	TÉCNICA DE DANZA BOLIVIANA III	6	TBO-206	DCC-404	DANZA CONTEMPORÁNEA COMPLEMENTARIA	4	PRC-205
MDI-305	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	4		CBO-405	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA DANZA BOLIVIANA II	4	CBO-306
CBO-306	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA DANZA BOLIVIANA I	4	ICO-207	ATE-406	ARTE TEATRAL Y EXPRESIÓN CORPORAL	4	
				PRE-407	PRODUCCIÓN ESCÉNICA	2	ICO-207
				MCU-408	MEDIACIÓN CULTURAL	2	

